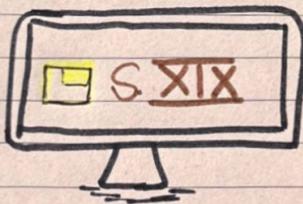


ARPE ≡ HIPEPM



VIDEON

Bitácora

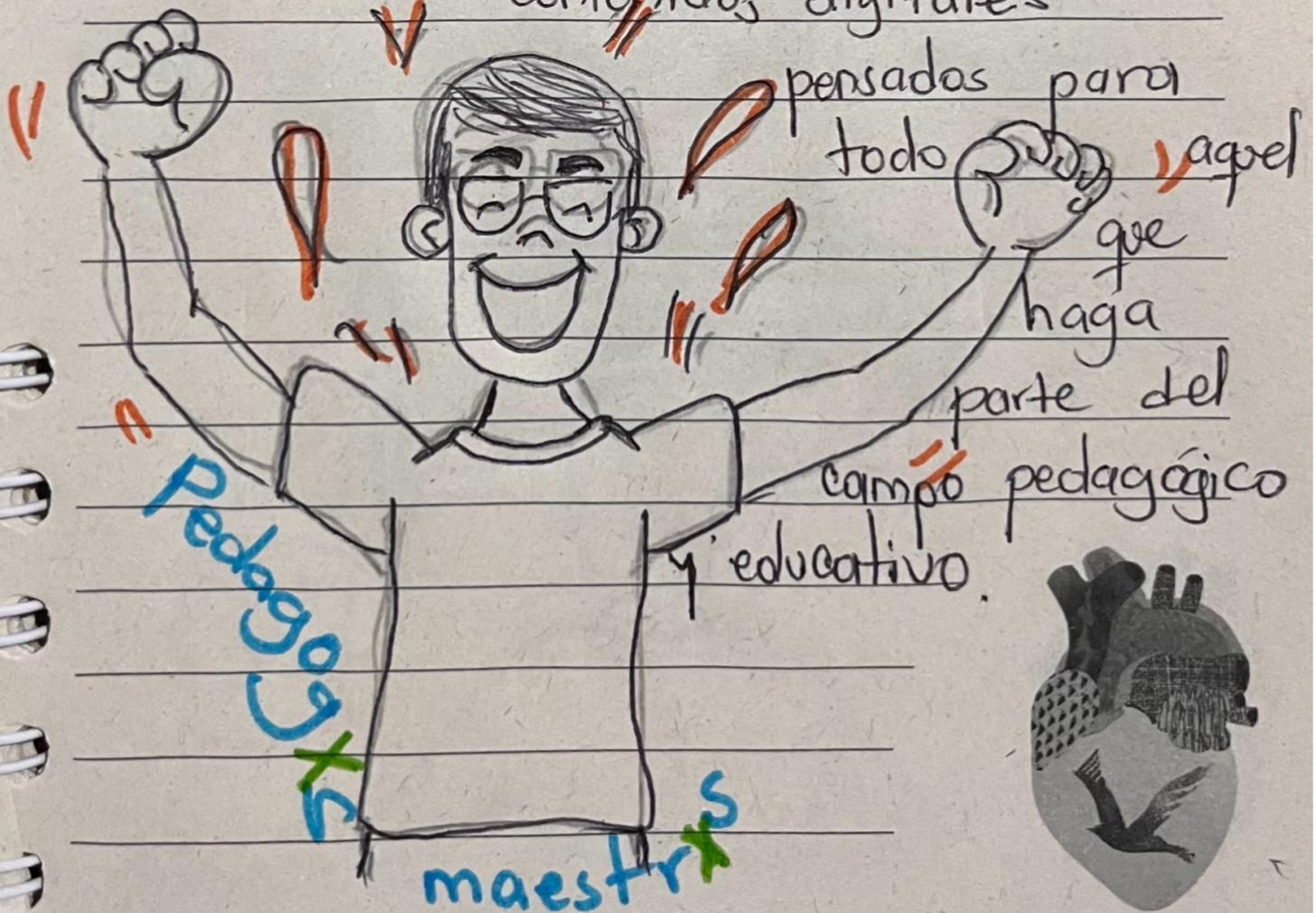
Práctica Pedagógica I

2024-2



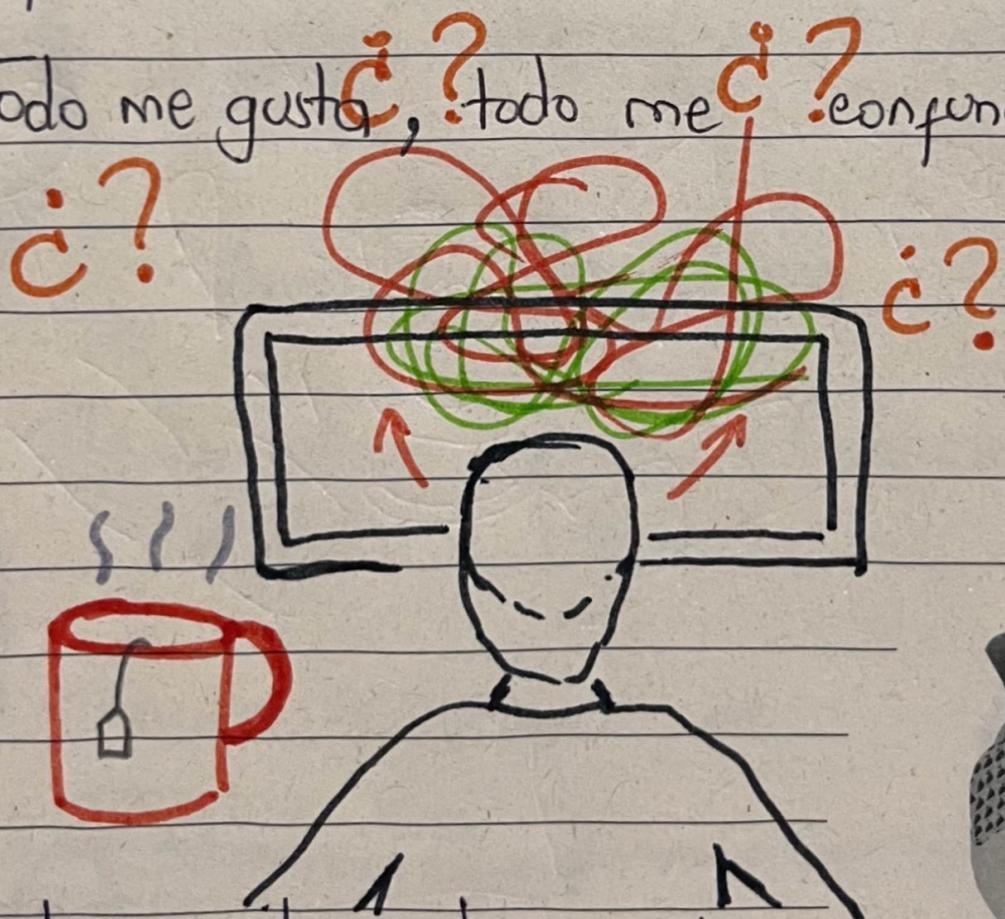
# ¡Empiezcemos!

Así inicia mi experiencia como practicante del Arpe Hipermedia, con la convicción de aprender y aportar elementos necesarios para que este espacio se convierta en otra escuela de formación a través de la historia de la educación y la pedagogía y la creación de contenidos digitales



# EMOCIONES

- Sigo con la misma motivación para aprender y aportarle desde mis conocimientos y experiencia mucho a esta práctica.
- Pasan los días y estoy abrumado con tanta información, no sé por dónde empezar. No sé cuál tema elegir.
- Todo me gusta, ¿? todo me ¿? confunde.



• Hay ruido y hay muchas retos que debo afrontar y que soy capaz de asumir para sacarlos adelante.

## Arpe Hipermedia

• Palabras claves / Ideas claves

✓ Grupo Historia de Práctica Pedagógica

✓ Saber pedagógico

✓ Enseñanza ✓ Maestros

✓ Pedagogos

✓ Olga Lucía Zuluaga

✓ Jesús Alberto Echeverri

✓ Práctica Pedagógica del siglo  
XIX

✓ Archivo Pedagógico

✓ Documentar ✓ 8.067 documentos

✓ 1819 y 1902

✓ Diseño y ejecución de  
plataforma digital.



④

- Recuperar la memoria de la práctica pedagógica.

✓ Aportar a la formación inicial de maestros y pedagogos.

✓ Rescatar y entender críticamente los hechos y procesos sobre la historia de la Educación y la pedagogía en Colombia.

✓ Maestro - Escuela - Educación.

✓ Investigación.

✓ Plataforma Hipermedial

↳ problematizador y reconceptualizador prácticas educativas contemporáneas

⑤

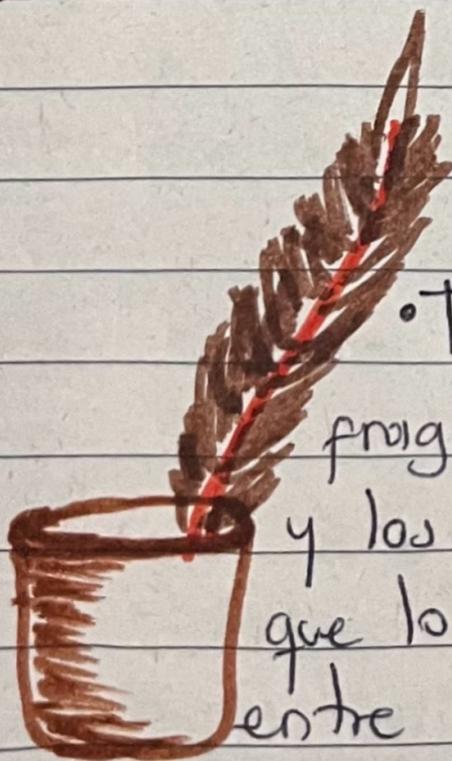


# Teorías

## ✓ Teoría del Hipertexto (Levy, P. 1998).

- virtualización del texto
- Posibilita acceder a formas de selección y jerarquización de áreas de sentido, estableciendo enlaces entre las mismas.
- "La virtualización de la memoria"  
la separación entre el saber y el sujeto, el recuerdo es registrado y se convierte en texto virtual.

(Landow, G. 1995)



• Texto es compuesto por fragmentos de texto y los nexos electrónicos que lo conectan entre sí.

• Texto no lineal.



# ✓ Teoría Cognitiva del aprendizaje multimedia.

(Mayer, R. 2001).

• Se puede aprender mejor y expandir el conocimiento si la información o los mensajes de enseñanza son presentados por medio de palabras e imágenes.

• Procesamiento cerebral de la información.

• Procesamiento multimodal, por medio de dos canales: el visual y el auditivo.

## Memorias:

- ✓ Sensorial
- ✓ Trabajo
- ✓ Largo plazo.

• Principios de aprendizaje multimedia (7)



Documento 2753, C44

“En Argentina... deducida esa suma de las 1.836.147 habitantes, incluso los indios, resulta que el número de ignorantes (aquellos que no sabían leer ni escribir) se eleva a 1.601.047.”



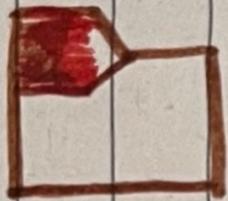
Documento 3498  
(C146)

“Al examinar las causas del desorden mental, se encuentra a menudo que el trastorno fue causado por algún incidente en la vida diaria del individuo, que, bajo circunstancias ordinarias, no había producido impresión en una constitución sana; y entonces ocurre desde luego preguntar por qué tan rigurosa enfermedad proviene de una causa tan insignificante.”



# Tematización con base en el

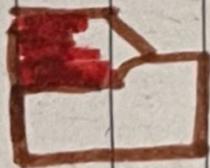
## Tesouro.



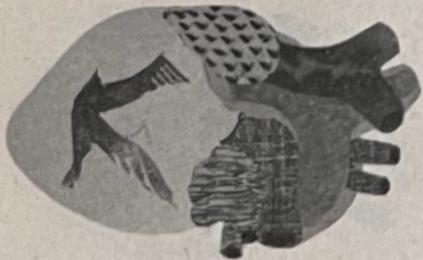
- Desorden mental
- Alumnos enfermos
- Facultades mentales



- Castigos
- Inteligencia
- Necesidades intelectuales
- Niños idiotas e imbeciles.



- Malas inclinaciones
- Maestros de pedagogía.
- Formación y Pedagogía.



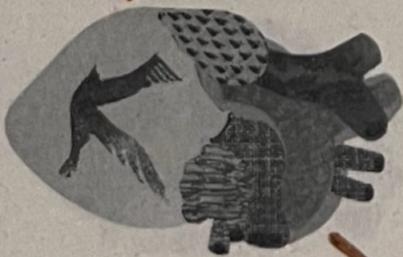
Documento 3500 (C146)

“... y si la educación ha de ser lo que implica su nombre, deben hacerse cuidadosos, diligentes y continuos esfuerzos para desenvolver las facultades de los niños más tardos, y darles la dirección y ayuda de que tanto necesitan. Esa educación no hará que la tarea se haga de un modo descuidado o indiferente, como si no importara que el niño comprendiera o no, sino que todo el procedimiento sea expuesto cuidadosamente, y de cada paso se tenga pleno conocimiento antes de dar el otro.”



# Mi Contenido, mi Creación:

Educación e inclusión en  
el siglo XIX: aproximaciones  
desde discursos, prácticas y  
contextos.





Y así termino  
mi práctica:

✓ Aprendiendo mucho sobre  
el Arpe Hipermedia a través  
de su historia, su intención y su  
aporte a la educación y pedagogía.

✓ Con la alegría de haber hecho  
mi práctica en un lugar al que  
quería pertenecer desde hace mucho.

✓ Con la satisfacción de haber  
compartido saberes y de estar  
comprometido con mi proceso.

✓ Con la creación de un  
contenido educativo-pedagógico  
digital sobre educación e  
inclusión en el siglo XIX.



Gracias por esta experiencia.